

Programme NRP 2013-2014

REVUE



<p><i>Septembre 2013</i></p>	<p>L'Antiquité en perspective</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comédie antique, socle de la comédie classique : <i>La Marmite</i> de Plaute 2^{de} • De la stratégie à la littérature : de Jules César à de Gaulle, de Périclès à Jaurès 1^{re} • Le Corse fait personnage : <i>Mateo Falcone</i> de Mérimée (Parcours de personnages) Bac Pro
<p><i>Novembre 2013</i></p>	<p>Histoire des arts et figures mythiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Don Juan dans l'histoire des arts 2^{de} • Orphée et Eurydice : une histoire pour la culture 1^{re} • Poullain de la Barre : écrivain féministe avant la lettre ? (Les philosophes des Lumières et leur combat contre l'injustice) Bac Pro
<p><i>Janvier 2014</i></p>	<p>La science et les sciences humaines aux sources des textes littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hommes, animal-machine, androïde : vers une définition de l'humain 2^{de} • Dystopie et SF : apologues au service d'une vision de l'homme ? 1^{re} • Peut-on vivre sans s'informer ? (Construction de l'information) Bac Pro
<p><i>Mars 2014</i></p>	<p>Rêves noirs, du roman gothique au surréalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rêves et cauchemars surréalistes 2^{de} • Lautréamont 1^{re} • La figure maternelle (Au XX^e siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts) Bac Pro
<p><i>Mai-juin 2014</i></p>	<p>Les littératures européennes en lectures complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Représentations de la famille dans le roman réaliste européen 2^{de} • Le roman d'apprentissage européen 1^{re} • <i>R.U.R. (Rossum's Universal Robots)</i> de Karel Čapek (L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations) Bac Pro

HORS-SÉRIE



<p><i>Novembre 2013</i></p>	<p>Verlaine et la musique <i>Fêtes galantes et Romances sans paroles</i> 2^{de} Avec des lectures musicales en écho à l'œuvre de Verlaine, proposées par la pianiste Claire-Marie Le Guay</p>
<p><i>Mars 2014</i></p>	<p><i>Le Soir du chien</i>, Marie-Hélène Lafon 1^{re}</p>

Avec un **guide pour l'enseignant** + des **fiches élèves** photocopiables