



DIRECTION

Affaire suivie par : Christian CARLO
Direction de la Culture Famille Education
Objet : Direction Artistique

Communiqué de presse

Claire-Marie Le Guay, nouvelle directrice artistique du Festival International de Musique de Dinard

Jean-Claude Mahé, maire de Dinard, et Jean-Louis Vergne, adjoint à la Culture, ont le plaisir d'annoncer la nomination de Claire-Marie Le Guay au poste de directrice artistique du Festival International de Musique de Dinard, à compter du 1^{er} septembre 2018.

Dinard vient de clôturer la 29^{ème} édition de son festival de musique qui a rencontré un très vif succès auprès d'un large public, avec quelques 500 auditeurs supplémentaires par rapport à l'édition passée.

Jean-Claude Mahé remercie particulièrement les deux directeurs artistiques précédents, Kun-Woo Paik et Ramzi Yassa, qui ont largement œuvré au développement du festival.

Claire-Marie Le Guay, pianiste reconnue sur les plus grandes scènes internationales, apportera un nouveau regard et une sensibilité particulière qui permettront de fêter pleinement le 30^{ème} anniversaire du festival en août 2019.

Nous soutenons son projet pour le développement de cette belle aventure au service de la musique et de la ville de Dinard.

Jean-Claude MAHE Maire de Dinard
Et Jean-Louis Vergne Adjoint à la culture

Claire-Marie Le Guay

Très présente sur les scènes internationales, la pianiste Claire-Marie Le Guay est l'invitée de prestigieux orchestres : l'Orchestre de Paris, le London Philharmonic Orchestra, la Camerata Salzburg, Le New Japan Philharmonic, etc. Elle se produit en France (Philharmonie de Paris, Salle Gaveau, Festival de la Roque d'Anthéron, La Folle Journée...) et à l'étranger (Allemagne, Japon, Espagne, Israël, Liban).



© Carole Bellaiche

Elle a joué sous la direction de chefs tels que Daniel Barenboim et Louis Langrée, et se produit régulièrement avec le violoncelliste François Salque. Après avoir obtenu les premiers prix de piano et de musique de chambre au CNSM de Paris, Claire-Marie Le Guay s'est perfectionnée auprès des plus grandes personnalités musicales, notamment Dmitri Bashkurov, Alicia de Larrocha et Andreas Staier. Victoire de la Musique en 1998, elle est également lauréate de nombreux concours internationaux parmi lesquels l'ARD de Munich et le Concours Maria Canals de Barcelone.

Claire-Marie Le Guay développe de nombreux projets pédagogiques pour le rayonnement de la musique auprès du public. Elle crée les Concerts Guidés, au cours desquels elle donne des clefs d'écoute sur les œuvres qu'elle interprète, joue aux côtés de Francis Huster dans la pièce *Horowitz le pianiste du siècle*.

Claire-Marie Le Guay aime le renouveau à travers la création ou l'interprétation d'œuvres de compositeurs de notre temps. Jouant régulièrement Mantovani, ou encore Dutilleux, elle est la dédicataire de plusieurs œuvres de Thierry Escaich.

Sa discographie comprend une vingtaine d'enregistrements de Bach, Liszt, Ravel, Mozart, Escaich, Schumann, Schubert etc, salués par la critique. La presse internationale qualifie ces coffrets de « contribution magistrale ».

Parution à venir à l'automne 2018 d'un livre sur la musique dont elle est l'auteur aux ed. Flammarion et d'un livre-disque Schumann *Des Malheurs de Sophie* aux ed. Didier Jeunesse.

Claire-Marie Le Guay est directrice artistique de l'Association Jeux de Miroirs. Elle est lauréate de la Fondation Banque Populaire et Eisenhower Fellow 2015. Elle enseigne depuis 2001 au CNSMDP, classe de Michel Dalberto. Claire-Marie Le Guay est nommée directrice artistique du Festival International de musique de Dinard qui fêtera son 30ème anniversaire en 2019.